

童謡誕生ストーリー in 川口・リリア

童謡誕生100周年記念

初演  
童謡リーディング・  
ミュージカル  
「魔法の実」と  
沢山の童謡!

おめでとう!

# どうよう100さい コンサート



3代目うたのおにいさん  
たいらいさお  
(ヴォーカル)



シュガーシスターズ  
佐藤容子・佐藤寛子  
(ソプラノ) (メゾ・ソプラノ)



岩田瞳  
(ヴォーカル)



佐藤由里亜  
(ピアノ)



佐藤唯史  
(パーカッション)

ありがとうの花

赤い鳥小鳥

ドロップスのうた

夏は来ぬ

世界中のこどもたちが

月の砂漠

2018 **6/3(日)**

14:00開演 (13:30開場)

## 川口・リリア 音楽ホール

《アクセス》JR京浜東北線 川口駅 西口正面 徒歩1分

一般: 3,000円 税込 (当日: 3,500円)  
子ども (小学生以下): 1,500円 税込  
3歳未満膝上無料  
ただしお席が必要な場合は有料

《全席自由》

● 構成・脚本: 佳田亜樹 ● 演出: 大原晶子  
■ 主催: (株) オフィス ルナピエナ ■ 共催: 公益財団法人川口総合文化センター

チケット・お問合せ

- (株) オフィス ルナピエナ  
TEL: 03-6459-5450  
E-mail: info@lunapiena.co.jp  
<http://lunapiena.co.jp/>
- リリア・チケットセンター  
TEL: 048-254-9900
- Confetti (カンフェティ) お得な公演チケットサイト  
WEB予約 <http://confetti-web.com/>  
電話予約 カンフェティチケットセンター  
☎ 0120-240-540  
(受付時間 平日10:00~18:00)  
★会員登録無しで、セブンイレブンで受け取れます

※曲目は変更する場合がございます。

## たいらいさお (ヴォーカル)

長崎県佐世保市出身。東洋大学卒。文学座附属演劇研究所15期生。NHKテレビ「おかあさんといっしょ」3代目うたのおにいさんとして活躍。その後アニソンを歌い多くの作品がヒット。今でもカラオケ等で愛唱されている。80年代半ばより子どもから大人まで幅広いジャンルにわたり活動を展開。抒情歌、童謡を歌う希少な男性歌手として「童謡祭」はじめ全国各地の音楽祭や学校コンサートに出演。近年はライブコンサートやシニア向けの“歌う会”“講演”も好評。故郷佐世保の名曲“美しき天然”を蘇らせたマキシシングル「美しき天然／ありがとう さようなら」(フリーボード)好評発売中。2013年長野県、松原湖畔の「北風小僧の寒太郎歌碑」から流れる歌唱に採用される。メッセージ性のある“癒しの歌声”で多くの人を魅了している。2016年4月より洗足学園音楽大学新設の「声優・アニメソングコース」非常勤講師に就任。第25回「日本童謡賞・特別賞」受賞。  
http://tairaisao.com/

## シュガーシスターズ

ソプラノの佐藤 容子(姉)とメゾソプラノの佐藤 寛子(妹)による姉妹ユニット。山形県山辺町出身。ともに山形県立山形北高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。「美しく響く日本のうた 心のハーモニー」をテーマに、息のあった艶やかなデュエットで歩みを進めている。2014年ファーストアルバムCD「わすれがたき ふるさと」リリース、2017年9月キングレコードより「Megumi」リリース、好評発売中。オーケストラ共演、TV出演など活躍の場を広げつつある。http://sugarsis.com

### 佐藤 容子 (ソプラノ)

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。團伊玖磨の歌曲研究にて博士号を取得。音楽博士。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位。第75回日本音楽コンクール入選、併せて「木下賞」(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。2008年日中首脳晩餐会の席で日本歌曲を披露。2010年「三菱地所賞」受賞。

### 佐藤 寛子 (メゾソプラノ)

第54回日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。第73回全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。2009年第20回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位、併せて「中田喜直賞」受賞。



## 岩田 瞳 (ヴォーカル)

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスタークラス第30期修了。オペラ修了公演『ラ・チェッキーナ』サンドリーナ『ヘンゼルとグレーテル』朝露の妖精役等に出演。東日本大震災チャリティーコンサートを始め、各地の幼稚園やコンサートホールで歌のお姉さんとして出演する。

## 佐藤 由里亜 (ピアノ)

桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校音楽科演奏学科を経て、同大学演奏学科ピアノ専攻卒業。国内はもとよりザルツブルク、バルセリア、クルシュベール、クアラルンプールなどで演奏。2008年から「佐藤由里亜コンサートシリーズ/知的で優雅な音楽」を開催。2012年インターナショナル・ピアノ・マスタークラス修了。イタリア・ラメツィア・ミュージックフェスティバル参加。ソロ活動の他、声楽、弦・管楽器との共演による室内楽ピアニストとして活躍中。2013、14年「野上彰の詩をうたう」東京・徳島公演のピアニストを務める。2014年11月27日弾き語りを入れた初のCDアルバム「Colors of the Wind」を発売。これまでにピアノを松岡貞子、今泉紀子、ジャネット・ドウ・ボア、室内楽・伴奏法を岩崎淑、ジャン・ジャック・バレ、声楽をトミコ・ソッシーの各氏に師事。現在、田園調布学園中・高等部講師。狛江市立狛江第六小学校音楽講師。ピアノと声楽「音のしゃぼん玉」主宰。童謡の里めぐる保存会兼童謡クラブ「萩の会」音楽指導・指揮。http://lunapiena.co.jp/

## 佐藤 唯史 (パーカッション)

北海道芦別市出身・O型・おうし座。尚美学園短期大学打楽器科卒業。クラシックパーカッションを塚田靖氏に師事。マリimbaを小川佳津子氏に師事。ラテンパーカッションを齊藤不二男氏に師事した後ペドロ&カプリシャス、有馬徹ノーチェクバーナ、東京キューバンボーイズ、とんねるず、山本リンダ、にしきのあきら、狩人、渡辺真知子、和田アキ子、欧陽菲菲、辺見マリ、香西かおり、DEEN、白鳥英美子、夏川りみ、笹川美和、ジュディ・オング、ビリーバンバン、岩崎宏美、ASKA、水樹奈々、柚希礼音、劇団四季ライオンキング、波戸崎操、保科有里、神野美伽、宗次朗、他多数…。1998年、キューバに渡りコンガを「Jose Luis Quintanaチャンギート」「Tata Guinesタタ・グィネス」「Oscar Valdesオスカル・バルデス」ティンパレスは「Calixto oviedoカリスト・オビエド」に師事。ペドロ&カプリシャスのアルバム「Treinta Anos」の「MOON」と白鳥英美子のアルバム「クロスマイハート」ではタイトルソングを作曲している。世界150カ国で上映された「ジョン・ウー」監督作品「レッドクリフ」では和太鼓でサウンドトラックに参加している。

おめでとう! どうよう100さい コンサート (2018年6月3日(日)) FAX申込書 FAX:03-6459-5458 (株)オフィス ルナビエナ

■お申し込み枚数

● 一般  枚 × ￥3,000 (税込)

● 子ども (小学生以下)  枚 × ￥1,500 (税込)

フリガナ

お名前 (漢字)

E-mail

ご住所 〒 -

TEL

FAX

※お申し込み受付後、チケットと共に請求書を発送いたします。 ※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。