

佐藤寛子

メゾ・ソプラノリサイタル

服部公一 歌曲作品

歌曲集〈小倉百人一首より〉抜粋 英訳:本田平八郎

The hue of flowers ... Ono-no Komachi

花の色は... 小野小町

How happy was I ... Sakyo-dayu Akisuke

あいみでの... 左京大夫 顕輔

歌曲集『巴里の晶子』全曲 詩:与謝野晶子

東京にて

子等に 他

〔二重唱〕

アイスクリームの歌 詩:佐藤義美

とても大きな月だから 詩:茶木 滋

歌曲集『羽州叙情歌』全曲 詩:吉野 弘

山頂で

白鳥 他

他

※曲目は変更する場合がございます。

2022 **10.2** [日]

14:00 開演 (13:30 開場)

音楽の友ホール

東京都新宿区神楽坂6-30 TEL:03-3235-2115

全自由席

チケット

一般 ¥4,000 (当日券 ¥4,500)

学生 ¥2,000 (当日券 ¥2,500)

※学生証提示で大学院生まで可

主催: (株) オフィス ルナピエナ

チケット申込み

オフィス ルナピエナ

TEL: 03-6459-5450

<http://lunapiena.co.jp/>

E-mail: info@lunapiena.co.jp

ローソンチケット (Lコード: 33764)

<https://l-tike.com/>

最新刊『童謡が輝いていた頃
アイスクリームの歌の自叙伝』
服部公一著 ¥2,530税別 (音楽之友社
刊) をコンサートお申込み先着
100名様に差し上げます!
(オフィスルナピエナにお申込み限り)

協賛



Saint Germain Realty Co., Ltd.
サンジェルマンリアルティ株式会社

服部 公一（作曲家、エッセイスト）Koichi HATTORI

1933年山形市生。学習院大、ミシガン州立大学大学院に学ぶ。アジア財団奨学金によりアメリカ留学。東京家政大学大学院教授、同附属幼稚園長、ユネスコIMC日本代表などを歴任。外務大臣表彰、文化庁芸術祭奨励賞、レコード大賞童謡賞などを受賞。外務省、国際交流基金などの日本文化広報のため世界各国で講演、客演指揮。NHKテレビ「視点論点」などに出演多数。
*最新刊「童謡が輝いていた頃 アイスクリームの歌自叙伝」(音楽之友社刊)

コンサートお申込み先着100名様にプレゼント!



佐藤 寛子（メソ・ソプラノ）Hiroko SATO

山形県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修士課程独唱科修了。第54回全日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。第73回全国選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。東京藝大在学中に伊藤康英作曲歌曲集『ふたりしずか』を初演。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール声楽部門第1位。併せて中田喜直賞受賞。2020年7月よりFMしながわ/FMサルース「クラシック・パラダイス!」(毎週日曜17:00~18:00)ラジオパーソナリティーを担当している。姉でソプラノの佐藤容子と共に姉妹ユニット「シュガーシスターズ」として活動中。2014年11月ファーストアルバム「わすれがたきふるさと」、2017年9月キングレコードよりメジャーデビューアルバム「Megumi」をリリース。いずれも好評発売中。2017年にミャンマーにて初の海外演奏を行う。2019年10月日本大使館後援によりシュガーシスターズウィーン公演を「モーツァルトハウス内ペーゼンドルフアーホール」にて開催。海外でも《日本のうた》の魅力を伝えたいと文化親善にも意欲的。NHK「ららら」クラシックをはじめTVやラジオへの出演などメディアでも活躍中。



追川 礼章（ピアノ）Ayatoshi OIKAWA

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を修了。2歳からヤマハ音楽教室で学び、6歳から作曲を始める。これまでにピアノを中嶋信子、湯口美和、秦はるひ、坂井千春の各氏に、作曲を寺西誠氏に、ソルフェージュを照屋正樹、テシュネ・ローランの各氏に師事。現在は歌手の伴奏をメインに全国各地で演奏活動を行い、年間ステージは100を超える。室内楽ではこれまでにミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ氏、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。合唱、ミュージカル、ポップス等様々な分野のアーティストと全国各地で演奏活動を行うほか、TV、ラジオ、CD収録にも参加している。テレビ朝日《題名のない音楽会》、BS-TBS《日本名曲アルバム》、BS朝日《人生、歌がある》、BSテレビ東京《エンター・ザ・ミュージック》、NHKラジオ第一《新日曜名作座》にピアニストとして多数出演。これまで編曲&ピアノで参加したCDは数多くメジャーレーベルから発売されている。また、2020年7月29日リリース林部智史2ndアルバムに収録の《夢》の楽曲提供も行っている。尚この楽曲はTBSテレビ《ひるおび!》の7月エンディングテーマとして使用される。2022年には2月~3月のNHKラジオ深夜便の歌として林部智史「花に約束」が選ばれる。この作品は自身が作曲、小椋佳が作詞したものである。イタリアの著名指揮者ダンテ・マツォーラ氏から直接指導を受け、進化し続ける期待の若手ピアニスト。2020年4月末から本格始動したYouTubeチャンネルが、現在登録者数4300人を超える。



追川礼章Ayatoshi Oikawa YouTubeチャンネル
https://www.youtube.com/channel/UCjzoMRQ_hu2PVeI49ebtqkA
 追川礼章オフィシャルブログ
<https://ameblo.jp/ayatoshi-oikawa/>

Guest

佐藤 容子（ソプラノ）Yoko SATO

ソプラノ歌手。音楽博士。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程、同大学院博士後期課程修了。2010年《音声化による発展的な詩の理解—團伊玖磨歌曲集「萩原 朔太郎に依る四つの詩」を通して—》で博士号取得、「三菱地所賞」受賞。詩の朗読から言葉に近づき豊かな日本語歌唱を目指す《読んで歌う》の研究、提唱を続け、各地で講座やレッスンを展開中。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。第75回日本音楽コンクール入選、併せて「木下賞」(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。姉妹ユニット「シュガーシスターズ」としても、コンサートやメディアで活躍中。



—シュガーシスターズ—
 ホームページ <http://sugarsis.com>
 Facebookページ 「シュガーシスターズ」

- 新型コロナ感染予防対策を完全にしてお迎えいたします。
- ご来場の際にはマスクの着用をお願い申し上げます。マスクの着用がないお客様はご入場いただけません。
- 体調の優れない方、体温が37.5度以上ある方はご来場をお控えください。
- 当日出演者へのお花やプレゼントはご遠慮くださいますようお願い申し上げます。
- チケットの裏面にお名前、お電話番号を記入する欄がございますのでご記入の上ご入場ください。



音楽の友ホール

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30
 TEL:03-3235-2115

◎交通

- 東京メトロ東西線「神楽坂駅」1a、1b出口から徒歩約1分
- 都営地下鉄大江戸線「牛込神楽坂駅」A3出口から徒歩約7分
- JR中央線・総武本線・東京メトロ有楽町線・東西線・南北線「飯田橋駅」から徒歩約12分

*当ホールには駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用の上、ご来場ください。

佐藤寛子メソ・ソプラノリサイタル 2022年10月2日(日) FAX申込書 03-6459-5458 オフィスルナビエナ

お申し込み枚数 一般 枚 × ￥4,000 学生 枚 × ￥2,000 ※学生証提示で大学院生まで可

フリガナ

お名前(漢字)

E-mail

ご住所 〒 -

TEL

FAX

※お申し込み受付後、チケットと共に請求書を発送いたします。 ※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。