佐藤寛子 いまを生きる作曲家シリーズ VOL.4

湯山昭

Akira Yuyama

洒脱な色彩と懐かしいぬくもり―
気鋭の音楽家たちが描く珠玉の一夜

石上 真由子
Mayuko Ishigami, Violin
©Masatoshi Yamashiro

佐藤 寛子
Hiroko Sato, Mezzo Soprano

竹澤 勇人
Yuto Takezawa, Piano

歌曲集「カレンダー」
ヴァイオリンとピアノのための小奏鳴曲
「三つのセレナード」

※曲目は変更する場合がございます。

2024年7月24日(水)

19:00開演(18:30開場)

古賀政男音楽博物館 **けやきホール**

主 催：(株)オフィス ルナピエナ
協 賛：Amuse Oreille

チケット

一 般 ¥4,000(当日券 ¥4,500) 全自由席
学 生 ¥2,500(当日券 ¥3,000)
※学生証提示で大学院生まで可

チケット申込み

オフィス ルナピエナ TEL:03-6459-5450
http://lunapiena.co.jp/ E-mail: info@lunapiena.co.jp
◆チケットぴあ(Pコード:265998) https://t.pia.jp
◆ローソンチケット(Lコード:31885) https://l-tike.com

〒151-0064 東京都渋谷区上原三丁目 6-12 Tel：03-3460-9051

◎交通
■新宿駅より小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分
■京王バス 笹塚循環(渋谷～笹塚) 古賀音楽博物館下車 徒歩1分
■ハチ公バス 丘を越えてルート 古賀音楽博物館下車 徒歩1分

佐藤寛子 いまを生きる作曲家シリーズ VOL・4

湯山 昭
Akira Yuyama

1932年9月9日、神奈川県平塚市生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科在学中に、第22回日本音楽コンクールで「ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ」が第1位次席、第23回には「弦楽四重奏曲」が第2位入賞で頭角を現す。「おはなしゆびさん」「あめふりくまのこ」に代表される童謡のほか、現在、153版という驚異的な重版を重ね、大人から子供まで愛奏されているピアノ曲集「お菓子の世界」、器楽曲「マリンバとアルト・サクソフォーンのためのディヴェルティルメント」、合唱曲「四国のこども歌」「葡萄の歌」など、幅広い分野での数々の名作を世に送り出している。1970年に合唱曲「コタンの歌」で文化庁芸術祭大賞。1973年、1976年に日本童謡賞。1993年に第5回サトウハチロー賞受賞。2003年旭日小綬章受章。2001年より日本童謡協会会長。その音楽は、魅力的なメロディーラインに斬新な和声感とリズム、無調などの現代音楽手法も取り入れつつ、美しさ、楽しさに帰結する独特の魅力に溢れている。TBSの倉庫に眠っていた日本人名作曲家たちの知られざる傑作音楽を集大成したCD「戦後作曲家発掘集成～ TBS VINTAGE JCLASSICS」に収録された「10人の奏者のためのセレナーデ」により、その器楽曲に再評価が高まっている。

佐藤 寛子（メゾソプラノ） *Hiroko Sato, Mezzo Soprano*

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。第20回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第一位、併せて中田喜直賞受賞。第73回選抜高校野球開会式で「君が代」独唱。日本歌曲の分野に定評があり、2020年より現代作曲家にスポットを当てたリサイタル《いまを生きる作曲家シリーズ》を展開。FMしながわ/FMサルース『クラシック・パラダイス』でパーソナリティを務め「クラシック音楽とワイン」のコーナーが人気を博した。2023年11月、狂言師・野村萬斎初演出の全国共同制作オペラ喜歌劇『こうもり』にイーダ役で出演し活動の場を広げている。姉でソプラノの佐藤容子と共に姉妹ユニット シュガーシスターズとして全国各地でコンサートを重ね、主要オーケストラとの共演も多数。日本歌曲協会会員　やまがた特命観光つや姫大使 山辺町美力発信アンバサダー

http://sugarsis.com

竹澤 勇人（ピアノ） *Yuto Takezawa, Piano*

1997年北海道札幌市出身。4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。
第87回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。2019年ボン・テレコム・ベートーヴェン国際コンクール（ドイツ）第2位、聴衆賞、その他2つの特別賞。第32回エットレ・ポッツォーリ国際コンクール（イタリア）最高位、聴衆賞。国内外の演奏会に数多く出演する他、室内楽においても精力的に活動している。これまでに、ピアノを赤坂由希、伊藤亜希子、斉藤香苗、横山幸雄、田部京子、川田健太郎の各氏に師事し、現在、上野久子、大野眞嗣の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、練木繁夫、藤井一興、磯村和英の各氏に師事。

石上 真由子（ヴァイオリン） *Mayuko Ishigami, Violin*

日本音楽コンクール等、国内外で受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館等メディア出演多数。東響、東京都響、読響、日本フィル、京響、仙台フィル、大響、大阪フィル、関西フィル、ブラショフ国立響、愛知室内、山響など、内外で多数のオーケストラと共演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogue、CHANEL 室内楽、おんかつアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビア、ALTUSよりCD好評発売中。

www.mayukoishigami.com　*X*（旧Twitter）@MayukoIshigami　*Instagram* @mayukoishigamiviolin
Facebook https://www.facebook.com/IshigamiMayuko/

佐藤寛子 いまを生きる作曲家シリーズ Vol.4　2024年7月24日（水）　**FAX申込書 03-6459-5458** オフィス ルナピエナ

お申し込み枚数　一 般 ［　　］枚 × ¥4,000　学 生 ［　　］枚 × ¥2,500 ※学生証提示で大学院生まで可

フリガナ

お名前（漢字）　E-mail

ご住所　〒□□□-□□□□

TEL　FAX

※お申し込み受付後、チケットと共に請求書を発送いたします。　※お客様の個人情報は、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。