

シュガーシスターズと仲間たち

Vol.1

團伊玖磨の一年

「歌は私の心の日記であり
仕事の故郷である」

メゾソプラノ 佐藤 寛子

ソプラノ 佐藤 容子

山形
公演

プログラム

《五つの断章》より（詩…北原白秋）

《わがうた》より（詩…北山冬一郎）

《三つの小唄》より（詩…北原白秋）

《抒情歌》より（詩…大木実）

《東京小景》（短歌…大田黒元雄）

《六つの子供のうた》（時…北原白秋）

《どうさん》（詩…まど・みちお）

曲目、曲順は変更となる場合がございます。

バリトン 又吉 秀樹

テノール 紀野 洋孝

ピアノ 追川 礼章

2025.

7/13

[日]

14:00開演
[13:30開場]

山形テルサホール

山形市双葉町1丁目2-3 (JR山形駅西口より徒歩3分)

入場料
《全席自由》

一般：3,000円 U18：1,500円

チケット
取り扱い

山形テルサ 023-646-6677
シュガーシスターズと仲間たちコンサート実行委員会
(裏面に申込書が付いています)

お問合せ

sugarsisters.duet@gmail.com
090-8782-0891(山佐ミュージック)

シュガーシスターズ Sugar Sisters

姉・佐藤 容子 (ソプラノ) 妹・佐藤 寛子 (メゾ・ソプラノ) 山形県山辺町出身。ともに東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程独唱科修了。<日本のうた>の魅力を伝え、文化として発信していきたいという思いから【美しく響く日本の うた 心のハーモニー】をテーマに姉妹ユニット“シュガーシスターズ”を結成。日本歌曲の分野で最高峰の評価を受ける実力派姉妹ユニットとして、注目を浴びつつけている。2014年ファーストアルバム『わすれがたき ふるさと』リリース。2017年キングレコードより『Megumi~未来へつなぐ日本のうた~』リリース。2017年 ミャンマーにて初の海外演奏を行う。2019年 在オーストリア日本大使館後援により、シュガーシスターズ ウィーン公演を開催。(モーツァルトハウス内ベーゼンドルファーホール) 海外でも <日本のうた>の魅力を伝えたいと、文化親善にも意欲的。全国各地でのコンサートに加えて、TV やラジオへの出演などメディアでも活躍中。やまがた特命観光つや姫大使。やまがた紅王応援大使。山辺町美力発信アンバサダー。

公式ホームページ「sugarsis.com」公式 Facebook ページ「シュガーシスターズ」公式インスタグラム「sugarsisters_official」

佐藤 容子 (ソプラノ) Yoko SATO, Soprano

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。音楽博士。2010年 <音声化による発展的な詩の理解>で博士号取得、「三菱地所賞」受賞。第17回 奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第2位。第75回 日本音楽コンクール入選、併せて「木下賞」(日本歌曲最優秀歌唱賞)受賞。2019年、ウィーン・シュテファン大聖堂にて、鈴木憲夫「レクイエム」世界初演のソプラノソリストを務める。詩の朗読から言葉に近づき、豊かな日本語歌唱を目指す <読んで歌う>の研究・提唱を続け、全国各地で講座やレッスンを展開中。

佐藤 寛子 (メゾ・ソプラノ) Hiroko SATO, Mezzo Soprano

東京藝術大学大学院修士課程修了。第54回 全日本学生音楽コンクール声楽部門高等学校の部全国大会第1位。第73回 全国選抜高校野球開会式にて「君が代」独唱。第20回 奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第1位、併せて「中田喜直賞」受賞。2020年より「佐藤寛子リサイタル “いまを生きる作曲家シリーズ”」を企画開催。近年は狂言師・野村萬斎初演出 全国共同制作オペラ「こうもり」イーダ役、第29回宮崎国際音楽祭にソリストとして出演するなど活動の場を広げている。

紀野 洋孝 (テノール) Hirotaka KINO, Tenor

大分県立芸術緑丘高等学校卒業。東京藝術大学卒業。日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金奨学生として同大学院修士課程を修了。日本歌曲の研究にて同大学院博士課程修了。博士号(音楽)取得。在学時に長野羊奈子賞、毛利準賞、三菱地所賞を受賞。日本トスティ歌曲コンクール 2015 第2位・秋篠日本歌曲賞受賞。令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール第30回歌唱部門第2位受賞。これまでに、ベートーヴェン《第九》《ミサ・ソレムニス》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》などでテノールソロを務める。CD「Re-瀧廉太郎作品集-」「Be-別宮貞雄歌曲集-」好評発売中。現在、麻布中学・高等学校専任教諭。

又吉秀樹 (バリトン) Hideki MATAYOSHI, Bariton

東京芸術大学大学院音楽研究科修了。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。P.Cappuccilli 国際コンクール 2018 に出場し第三位入賞。2019年ジェノヴァ、カルロフェリーチェ劇場主催の子どものための公演「ドン・パスクアーレ」でマラテスタ役を演じる。国内では二期会公演「イドメネオ」にイドメネオ役を演じ二期会デビュー、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にジュピター役、「ドン・ジョヴァンニ」ドンジョヴァンニ役、「魔笛」パバゲーノ役、「泣いた赤おに」青おに役他、多数のオペラに出演。またヘンデル《メサイア》、フォーレ《レクイエム》、ベートーヴェン《第九》などのバスソリストとして出演している。YouTube チャンネル「それいけ!クラシック」メンバー。

追川 礼章 (ピアノ) Ayatoshi OIKAWA, Piano

1994年生まれ。埼玉県立浦和高等学校卒業後、東京藝術大学楽理科を経て同大学大学院ソルフェージュ科を修了。2歳からヤマハ音楽教室で学び、6歳から作曲を始める。室内楽ではこれまでにミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、ローレンツ・ナストゥリカ氏、NHK 交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。2023年2月には反田恭平氏率いる Japan National Orchestra の全国ツアーにハルモニウム奏者として帯同。テレビ朝日《題名のない音楽会》にてサクソフォン奏者上野耕平と共演、BS 朝日《人生、歌がある》にて、林部智史、藤あや子、坂本冬美と共演する他、BS-TBS《日本名曲アルバム》、BS テレビ東京《エンター・ザ・ミュージック》などのTV番組にピアニストとして多数出演。これまで作編曲 & ピアノで参加したCDの多くがメジャーレーベルから発売されており、2022年には2月~3月のNHK ラジオ深夜便の歌として林部智史「花に約束」が選ばれる。この作品は自身が作曲、小椋佳が作詞したものである。2020年4月末から本格始動したYouTube チャンネルが、現在登録者数5800人を超える。